

PAYASSU – O VERBO DO PAI GRANDE

Baseado no Sermão de Santo António aos Peixes, do Padre António Vieira

Ficha técnica e artística

Encenação/interpretação **Marcelo Lafontana** – Dramaturgia **José Coutinhas** – Cenografia **Marta Silva** – Criação visual **Luis Silva** – Composição musical **Eduardo Patriarca** – Desenho de Luz **Rui Damas** – Assistência de encenação **João Pedro Azul** – Sistema multimédia **Luís Grifu** – Direcção técnica **Pedro Cardoso** – Produção TFA – Teatro de Formas Animadas de Vila do Conde

- Técnica utilizada: Performance multimédia, a partir das técnicas da Retórica Barroca.
- Equipa: 1 actor e 2 técnicos
- Duração: 80 minutos
- Cenário: Estrutura teatral autónoma
- Público visado: Todos os públicos, a partir dos 10 anos.
- Número de espectadores: Máximo de 200 pessoas (conforme as condições do espaço).
- Tempo de montagem e preparação: 1 dia
- Tempo para desmontagem: 4 horas

Condições locais

- Igreja ou sala com piso plano, obscurecível
- Energia eléctrica trifásica (220v/63 A), a menos de 20 metros do local
- Espaço cénico interior (mínimo de 8m de largura, 20m de comprimento e 6m de altura)
- Espaço tranquilo (sem automóveis, música ou outros ruídos)

Síntese do espectáculo

O TFA – Teatro de Formas Animadas de Vila do Conde estreou, no dia 13 de Fevereiro de 2009, a adaptação teatral de um dos mais famosos textos da oratória sagrada portuguesa, o *Sermão de Santo António aos Peixes*, do Padre António Vieira, o *Imperador da língua portuguesa*, no dizer de Pessoa.

Esta nova produção do TFA envolveu a montagem de um espectáculo performativo pluridisciplinar, promovendo a fusão entre o teatro, os recursos tecnológicos da Multimédia, e as técnicas da Oratória Barroca.

Este projecto foi construído ao longo do ano de 2008, quando a companhia celebrou 10 anos de actividades e, simultaneamente, o quarto centenário do nascimento do Pe. António Vieira, um pensador intemporal e multifacetado, consciente, já no seu tempo, da urgência de adopção dos novos ventos vindos da Europa. Um autor apaixonante para ser tratado num espectáculo como este, também ele multifacetado, também ele capaz de jogar com os modos e os módulos trazidos pela evolução dos tempos.

O *Sermão de Santo António aos Peixes* é um dos mais belos textos do Padre António Vieira e de toda a oratória sacra portuguesa. Faz parte de um conjunto de cerca de 200 sermões que o padre coligiu na sua velhice brasileira, sermão pronunciado na cidade de S. Luís do Maranhão, em 1654.

Hoje ainda, o texto fascina pela beleza da escrita e pela actualidade do tema – a crítica dos poderosos em geral e, em particular, a denúncia dos vícios dos colonos portugueses no Brasil. O sermão é todo ele um rosário corajoso de sátiras pintadas em quadros finíssimos, recorrendo à simbologia da fauna marinha, peixes e não só, para chegar ao homem que é o verdadeiro destinatário do recado. Mensagem expressa de modo subtil, ora louvando as virtudes, ora fustigando os vícios dos prevaricadores, tudo isto, diz Vieira, quando *a terra se vê tão corrupta como está a nossa...*

Condições financeiras

Nº de sessões	Valor por sessão
3 a 9	€ 700,00
10 (ou mais)	€ 600,00

OBSERVAÇÕES

O espectáculo requer um mínimo de 3 apresentações num mesmo local

Aos valores acima deve ser acrescentada a taxa do IVA (20%)

Para fora do Concelho de Vila do Conde, o cliente deverá suportar também os custos de deslocação do espectáculo

Para situações de permanência da equipa, será necessário incluir a alimentação e eventual estadia para três pessoas

Outras situações e propostas serão analisadas em particular